

ОТЧЁТ ПО РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЮНЫЙ КНИГОЛЮБ»

Подготовила:
Библиотекарь Калмыкова Н.И.



Цель данной программы :

✓ *МОТИВАЦИЯ И ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ДЕТСКИМ КНИГАМ*

Расширяя читательский кругозор обучающихся, формируя привычку и способность к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг, данная программа может и должна готовить детей к пониманию социальной значимости чтения в нашем обществе, укреплять в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

- ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ИНТЕРЕСА К КНИГЕ;
- НАУЧИТЬ ВОСПРИНИМАТЬ И ПОНИМАТЬ ПРОЧИТАННЫЙ ТЕКСТ;
- НАУЧИТЬ ОТВЕЧАТЬ НА ВОПРОСЫ ПО СОДЕРЖАНИЮ;
- НАУЧИТЬ ПЕРЕСКАЗУ;
- РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ СОПЕРЕЖИВАТЬ, СОЧУВСТВОВАТЬ ГЕРОЯМ, ДАВАТЬ ИМ ХАРАКТЕРИСТИКУ И ОЦЕНКУ ИХ ПОСТУПКОВ;
- УЧИТЬ ЧИТАТЕЛЯ СТАНОВИТЬСЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕМ, КОНКРЕТИЗИРУЯ В ПРОЦЕССЕ ДИАЛОГА СОБСТВЕННЫЕ «ГИПОТЕЗЫ СМЫСЛА».

НЕОБХОДИМОСТЬ КУРСА

ЭТОТ КУРС НЕОБХОДИМ ПО РЯДУ ПРИЧИН:

- 1) Перенасыщенность информацией через телевидение, сеть Интернет ослабила интерес детей к книге;
- 2) В программе по литературному чтению на произведениях таких писателей, как В. Сутеева, М. Пришвина, В. Катаева, В. Бианки и др. отводится мало часов, а ведь именно на их произведениях выросло не одно поколение детей. Эти произведения направлены на нравственное воспитание ребенка;
- 3) Программа предполагает самостоятельный поиск произведений и их прочтение.

Необходимость курса

Художественная литература является средством эстетического, нравственного и социального воспитания детей, способствует повышению их познавательной и творческой активности, даёт ребёнку образцы правильного литературного языка, служит для того, чтобы помочь каждому ученику научиться самостоятельно вступать в диалог с различными «голосами» произведений, замечать любые творческие проявления учеников и создавать условия для их развития.

Программа рассчитана на то, чтобы научить делать интерпретацию текста:

- **Интонирование** произведения (отрывка) вслух;
- **Чтение** произведения **по ролям**;
- **Драматизация** произведения;
- **Иллюстрирование** произведений, прочитанных на занятиях и самостоятельно.

Ведущим методом является чтение - рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, беседа. Наиболее предпочтительные формы работы - фронтальная беседа, индивидуальные ответы, групповые выступления. Приобщаясь к художественной литературе, ребёнок приобретает новый вид внутренней психологической активности - умение мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, что закладывает основу всей последующей творческой деятельности.

Высокая эффективность методов, средств и форм обучения обосновывается следующими доводами:

- Соблюдаются основные дидактические принципы обучения: сознательность, доступность, наглядность, занимательность изучаемого материала;
- Тексты разнообразны по содержанию;
- Занятия способствуют повышению желания детей читать художественную литературу, что особенно актуально в наше время;
- Они способствуют воспитанию любви к русскому слову. Каждый раздел программы заканчивается викториной, игрой-путешествием, конкурсом, просмотром художественного фильма или мультфильма.

Состав участников

Данная программа ориентирована на детей 2 класса общеобразовательной школы. 34 часа из расчёта 1 занятие в неделю.

В кружке участвовали 25 учащихся 2 класса.

Все дети проявляли активность и заинтересованность в мероприятиях кружка.



Проведенные мероприятия

1. **Чтение вслух:** Проводились занятия, на которых дети читали книги вслух. Выбирались как классические произведения, так и современные рассказы.
2. **Литературные викторины:** Организовывались викторины на знание прочитанных книг, что способствовало развитию памяти и внимательности.
3. **Творческие задания:** Дети создавали иллюстрации к прочитанным произведениям, писали небольшие рассказы и стихотворения, вдохновленные литературными героями.
4. **Показ презентаций** с полезной информацией и закрепление материала.



РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся овладели навыками правильного, сознательного, достаточно беглого и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения слов в минуту, соотносить интонацию с содержанием читаемого текста; Понимание содержания прочитанного произведения, определяя с помощью учителя тему и смысл всего произведения в целом.

Ученики научились:

- Устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- Самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;
- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя, словесно рисовать картины к художественным текстам;
- Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценивать их поступки (с помощью учителя);
- Ориентироваться в учебной книге: самостоятельно находить произведение близкие по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!